

BAMBINI DI TRE ANNI

IL SE' E L'ALTRO

1. prendere consapevolezza della propria identità personale e di genere
2. rafforzare la propria autonomia
3. riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri
4. acquisire semplici norme di comportamento
5. riconoscersi come parte di un gruppo
6. esprimere emozioni e sentimenti

IL CORPO IN MOVIMENTO

1. prendere coscienza dello schema corporeo
2. sapersi orientare negli spazi della scuola
3. sviluppare la motricità fine e globale
4. aver cura della propria persona rispettando le principali norme igieniche
5. saper riconoscere ed individuare le diverse parti del corpo
6. riconoscere la propria identità sessuale e rispettare le diversità
7. comprendere ed usare il linguaggio mimico-gestuale

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

1. esprimersi e comunicare attraverso i suoni e i gesti
2. muoversi seguendo una semplice coreografia
3. conoscere e sperimentare i materiali a disposizione
4. sperimentare le varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
5. affinare le capacità percettive e manipolative
6. familiarizzare con il computer

I DISCORSI E LE PAROLE

1. usare il linguaggio, migliorando le capacità fonologiche e lessicali per interagire e comunicare, rispettando le prime regole
2. ascoltare, comprendere e riferire storie, racconti e semplici esperienze
3. memorizzare e recitare brevi canti e filastrocche
4. trasferire le proprie esperienze attraverso il segno grafico

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. manipolare materiali diversi
2. esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali per conoscere le caratteristiche percettive degli oggetti: colore, forma e dimensioni
3. riconoscere la scansione temporale giorno/notte
4. saper localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio, su indicazioni verbali
5. orientarsi in un percorso, riconoscendo ed usando gli indicatori spaziali
6. individuare semplici relazioni, anche problematiche, stimolando la formulazione d'ipotesi
7. operare con le quantità utilizzando parole e simboli

BAMBINI DI QUATTRO ANNI

IL SE' E L'ALTRO

1. rafforzare l'autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali
2. rafforzare l'immagine positiva di sé
3. rafforzare il senso della propria identità rispetto agli altri e a se stesso
4. riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti
5. sviluppare il senso d'appartenenza ad un gruppo
6. imparare a rispettare gli altri e sviluppare la disponibilità a cooperare con loro
7. comprendere la necessità di darsi e riferirsi a norme di comportamento e di relazione condivise
8. conoscere in maniera più approfondita l'ambiente familiare, sociale e culturale proprio e degli altri
9. sviluppare un corretto atteggiamento nei confronti della religiosità

IL CORPO IN MOVIMENTO

1. sviluppare la motricità fine e globale, dinamica e coordinata
2. consolidare gli schemi motori del camminare, correre, saltare
3. muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco
4. sviluppare la motricità delle diverse parti del corpo
5. esprimersi attraverso il corpo in modo spontaneo o guidato in relazione a suono, ritmo, musica
6. localizzare le parti del corpo le une rispetto alle altre
7. rappresentare graficamente lo schema corporeo
8. aver cura del proprio corpo ed assumere corrette abitudini igienico-sanitarie
9. utilizzare il gioco spontaneo e/o guidato per esprimere sentimenti ed emozioni

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

1. interpretare con la drammatizzazione storie ascoltate
2. conoscere, sperimentare e giocare con i materiali a disposizione
3. sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e/o su consegna
4. manipolare materiali diversi per creare semplici oggetti
5. impiegare facili tecniche costruttive
6. familiarizzare in modo divertente e creativo con il computer ed altre attrezzature audiovisive
7. utilizzare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori
8. cantare in gruppo
9. esplorare ed usare semplici strumenti musicali
10. muoversi seguendo una semplice coreografia

I DISCORSI E LE PAROLE

1. utilizzare il linguaggio verbale per interagire e comunicare
2. sviluppare la capacità di descrivere e raccontare eventi personali e situazioni
3. migliorare le competenze fonologiche e lessicali

4. ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni
5. raccontare con parole proprie le storie ascoltate
6. sviluppare la capacità di inventare storie
7. memorizzare filastrocche e poesie
8. familiarizzare con la lingua scritta, attraverso le attività di routine, la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali
2. sperimentare le strategie migliori per entrare in contatto con oggetti, sostanze, esseri viventi
3. riconoscere forme, colore e dimensione degli oggetti
4. mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze
5. operare con le quantità
6. localizzare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio
7. orientarsi all'interno di percorsi strutturati
8. percepire e collegare gli eventi nel tempo
9. formulare ipotesi rispetto agli eventi e verificarle
10. accostarsi a semplici tecniche di documentazione, per rievocare le esperienze compiute

BAMBINI DI CINQUE ANNI

IL SE' E L'ALTRO

1. prendere consapevolezza della propria identità in rapporto a se stesso e agli altri
2. conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali
3. assumere iniziative nei confronti d'oggetti e materiali
4. riconoscere, esprimere e controllare emozioni e sentimenti
5. stabilire relazioni positive con adulti e compagni
6. discutere e rispettare le regole nel gruppo
7. conoscere in maniera approfondita il proprio ambiente familiare, sociale e culturale
8. crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale
9. osservare e valutare i propri comportamenti
10. partecipare attivamente ad un progetto comune

IL CORPO IN MOVIMENTO

1. conoscere il corpo nella sua globalità, nei suoi segmenti e discriminarne le principali funzioni
2. rappresentare lo schema corporeo
3. rispettare le regole di gioco e di comportamento
4. scoprire ed usare la propria lateralità
5. identificare il proprio e l'altrui spazio di movimento
6. discriminare i parametri temporali del presente e del passato
7. usare il corpo per esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e ritmico-musicale
8. discriminare i movimenti più utili per risolvere problemi motori
9. maturare la capacità di coordinamento oculo-manuale e la motricità fine e globale
10. aver cura del proprio corpo ed acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie-alimentari

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

1. interpretare storie
2. ascoltare ed esplorare suoni diversi
3. cantare in gruppo e da soli
4. fabbricare semplici strumenti per produrre suoni e rumori
5. drammatizzare un racconto
6. creare ed eseguire movimenti di danza
7. sperimentare vari materiali a disposizione
8. usare varie tecniche espressive per produrre in modo libero e/o su consegna
9. progettare e costruire insieme
10. stabilire un rapporto divertente e creativo con il computer

I DISCORSI E LE PAROLE

1. usare il linguaggio per interagire e comunicare
2. raccontare esperienze personali
3. migliorare le competenze fonologiche
4. arricchire il lessico e la struttura delle frasi
5. avvicinarsi al piacere della lettura
6. ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni
7. leggere un'immagine (segno, disegno, fotografia, parola...)
8. giocare con le parole, costruire rime e filastrocche
9. mostrare interesse per il codice scritto, elaborare congetture e formulare ipotesi
10. raccontare storie

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. orientarsi nello spazio
2. riconoscere e descrivere intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure geometriche
3. mettere in relazione, ordinare, confrontare, misurare
4. operare con le quantità
5. riconoscere i numeri
6. chiarire situazioni e prendere decisioni per risolvere problemi
7. discriminare le dimensioni temporali
8. percepire e collegare eventi nel tempo
9. usare semplici linguaggi logici
10. prevedere situazioni ed interpretare dati
11. esplorare l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali
12. riconoscere le caratteristiche delle cose osservate
13. osservare l'ambiente circostante, rispettarlo e partecipare attivamente alla sua salvaguardia
14. individuare le variabili e le costanti spazio-temporali nei fenomeni osservati
15. cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica
16. ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione